

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина»
Вахитовского района г.Казани**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ №7
им.З.В.Хабибуллина»
Протокол №3 от 02.09.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУДО «ДМШ №7
им.З.В.Хабибуллина»
А.Г.Сафина
Приказ от 02.09.2024 №29-од



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Казань, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Паспорт образовательной программы	3
1.	Пояснительная записка	6
2.	Нормативная база образовательной деятельности школы	6
3.	Сведения об учреждении дополнительного образования	7
3.1.	Информационная справка	7
3.2.	Нормативно–правовое обеспечение образовательной программы	9
4.	Образовательный процесс	9
4.1.	Организация образовательного процесса	9
4.2.	Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы	11
4.3.	Реализуемые программы	14
5.	Обеспечение реализации образовательной программы	15
5.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной программы	15
5.2.	Кадровое обеспечение реализации образовательной программы	17
5.3.	Программы учебных предметов	17
5.4.	Учебные планы	21
6.	Методическая работа	29
7.	Организация воспитательной, внеклассной деятельности	31
8.	Ожидаемые результаты. Модель выпускника ДМШ	32

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 1

1	Наименование документа	Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г.Казани
2	Статус образовательной программы	Основной регламентирующий документ, построенный на основе образовательных программ дополнительного образования общеразвивающей направленности, реализуемых в МБУДО «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г. Казани
3	Цели образовательной программы	☐ Формирование и развитие творческих способностей у обучающихся; ☐ Воспитание их личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; ☐ Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; ☐ Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; ☐ Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной

		отзывчивости, а также профессиональной требовательности; ☐ Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; ☐ Социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе; ☐ Формирование у одаренных обучающихся (детей) комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств; ☐ Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду; ☐ Формирование навыков взаимодействия обучающихся с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, определению наиболее эффективных способов достижения результата учебной деятельности.
--	--	--

4	Задачи образовательной программы	☐ Приобщение обучающихся к миру искусства; ☐ Обеспечение развития творческих способностей у обучающихся; ☐ Обеспечение соответствия образовательной программы требованиям Закона № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года; ☐ Обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования обучающимися; ☐ Обеспечение достижения планируемых результатов освоения обучающимися образовательной программы всеми обучающимися, как детьми, так и взрослыми, в том числе детьми – инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья; ☐ Обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействие всех его участников; ☐ Обеспечение обучающихся правом свободного выбора программы; ☐ Обеспечение достаточного уровня развития творческих способностей у обучающихся; ☐ Взаимодействие ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина при реализации образовательной программы с социальными партнерами в воспитательной и учебной деятельности; ☐ Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков творческой деятельности в области искусств.
---	----------------------------------	---

5	Планируемые результаты освоения образовательной программы	☐ Доступность дополнительного образования для обучающихся. ☐ Привлечение наибольшего количества обучающихся ☐ Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. ☐ Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области искусств.
6	Разделы образовательной программы	1. Пояснительная записка. 2. Сведения об учреждении дополнительного образования. 2.1. Информационная справка. 2.2. Нормативно–правовое обеспечение образовательной программы. 3. Образовательный процесс. 3.1. Организация образовательного процесса. 3.2. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы. 3.3 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
		4. Обеспечение реализации образовательной программы. 4.1. Материально - техническое обеспечение образовательной программы. 4.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы. 4.3. Программы учебных предметов. Учебные планы. 4.4. Организация методической работы по обеспечению реализации образовательной программы.

		4.5. Концертно-конкурсная и музыкально-просветительская деятельность по обеспечению реализации образовательной программы.
--	--	---

1. Пояснительная записка

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способность к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих творческих планов, совершенствованию своих способностей. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские музыкальные школы. При этом уникальность детской музыкальной школы как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ.

Образовательная программа МБУДО «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г. Казани обеспечивает удовлетворение потребностей и запросов родителей, детей и подростков.

Приоритетные направления Образовательной программы:

- ☐ обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации образовательных программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- ☐ использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий на музыкальном отделении (на занятиях теоретического цикла), на художественном отделении;
- ☐ активная конкурсная и концертная деятельность обучающихся на всех уровнях от школьного до международного;
- ☐ повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- ☐ развитие материально - технической базы: инструментария;

- приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, музыкальные центры;
- приобретения новой учебной мебели: ученических столов, стульев, шкафов;
- обновления фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами.

2. Нормативная база образовательной деятельности школы

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
- Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1996 г. № 7 – ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 года №504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/16- 32); Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации в 2005 году (письмо

Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-074).

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от 19 ноября 2013 года Министерства культуры РФ.
- Нормативные правовые акты Министерства образования и науки Республики Татарстан, Управления образования г. Казани.
- Лицензия № 7706 от 28 декабря 2015 г. на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Школы;
- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

3. Сведения об учреждении дополнительного образования

3.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г. Казани, создано на основании решения Бауманского районного Совета народных депутатов от 10 июля 1978г. №353и

Официальное наименование учреждения дополнительного образования:

Полное официальное наименование учреждения дополнительного образования на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г. Казани.

Сокращенное наименование учреждения дополнительного образования на русском языке: МБУДО «ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г. Казани.

Полное наименование учреждения дополнительного образования на татарском языке: Казан шәһәре Вахитов районының «З.В.Хабибуллин исемендәге 7 нче балалар музыка мәктәбе» өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе.

Сокращенное наименование учреждения дополнительного образования на татарском языке: ӨБМБУ «З.В.Хабибуллин исемендәге 7 нче балалар музыка мәктәбе».

Организационно - правовая форма «ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина» - муниципальное учреждение дополнительного образования.

Тип «ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина» - организация дополнительного образования.

Вид «ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина» - учреждение дополнительного образования.

Место нахождения «ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина» - Республика Татарстан, 420107, г.Казань, ул. Николаева, д. 5. Телефон: (843)-292-45-48; факс: (843)-292-64-89; e-mail: mshidel@mail.ru; Dmusic7.kzn@tatar.ru

Сайт «ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина»: edu.tatar.ru/vahit/page520270.htm

ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Собственником имущества и Учредителем ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина является муниципальное образование города Казани (далее - Учредитель). Полномочия и функции Учредителя ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина осуществляют:

☐ Муниципальное казенное учреждение Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани. Адрес: г. Казань, ул. Баумана, д.52/7; ул. Груздева, д.5.Тел. 292-32-44 Е-mail: kzio.kzn@tatar.ru. Официальный сайт <http://kzio.kzn.ru>

☐ Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани».

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани; Адрес: г. Казань, ул. Большая Красная, д.1 Тел. 292-70-50. *Официальный сайт* <http://www.kzn.ru/>.

Преподаватели, обучающиеся Учреждения и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина по размещенным полезным

ссылкам на Главной странице сайта. Ссылки на сайт Учреждения размещены на официальном сайте Министерства образования Республики Татарстан - edu.tatar.ru

3.2. Нормативно–правовое обеспечение образовательной программы

ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина является юридическим лицом:

□ Свидетельство серия 16 № 006379165 о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1021602840126 от 12.11.2002 г., за государственным регистрационным номером 2161690270597.

□ Свидетельство серия 16 №007237549 о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: ОГРН 1021602840126, ИНН 1654039086, КПП 165501001 от 22.02.2000;

□ Лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный № 7706 от 28.12.2015, выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан;

□ Договор оперативного управления №1/66 от 24.04.2007 бессрочно. Как юридическое лицо «ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина» имеет план финансово - хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования города Казани, для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования города Казани, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина самостоятельно от своего имени заключает договоры, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах.

ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Татарстан.

Основным правоустанавливающим документом «ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина» является Устав МБУДО «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» (утвержден в новой редакции Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета города Казани № 335/КЗИО-ПК от 20.02.2015 г.) в соответствии с которым ДМШ №7

им.З.В.Хабибуллина осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

4. Образовательный процесс

4.1. Организация образовательного процесса

ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина осуществляет образовательную деятельность исходя из гарантированного государством права граждан на получение дополнительного образования. Обучение и воспитание в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина ведется на русском и татарском языках в зависимости от желания родителей обучающихся (законных представителей) или самого обучающегося по достижении им 14 лет.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование обеспечивает адаптацию обучающихся к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Поступающие в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина в лице родителей (законных представителей) подают:

- заявление установленного образца;
- копию свидетельства о рождении.

При приеме ребенка в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Уставом ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными образовательными общеразвивающими программами, локальными актами, регламентирующими образовательный процесс.

Перевод обучающихся из другого образовательного учреждения осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) с

представлением академической справки, заверенной директором, печатью образовательного учреждения и индивидуальным планом обучающихся.

Прием, перевод и исключение из ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина оформляются приказом. Процедура приема, перевода и исключения подробно регламентируется локальными актами ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, с 9.00. до 20.00 часов.

Учебный год в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти в соответствии с учебно - календарным графиком.

В 1-м классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 34 - 35 недель, согласно графику учебного процесса.

С 1 по 7 классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Регламентирование образовательного процесса на 2024-2025год:

Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Учебные периоды	Классы	Дата		Количество учебных недель
		Начало	Окончание	
1 четверть	1-7	02.09.2024	19.10.2024	7
2 четверть	1-7	29.10.2024	29.12.2024	9
3 четверть	1	09.01.2025	17.02.2025	6
		24.02.2025	21.03.2025	4
	2-7	09.01.2025	21.03.2025	11
4 четверть	1-7	01.04.2025	27.05.2025	8

Продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулярные периоды	Классы	Даты каникул	
		начало	окончание
Осенние	1 – 7	21.10.2024	28.10.2024
Зимние	1 – 7	30.12.2024	08.01.2025
Дополнительные	1	17.02.2025	24.02.2025
Весенние	1 – 7	22.03.2025	31.03.2025
Летние	1 – 7	27.05.2025	31.08.2025

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и групповых занятий, по ансамблевым учебным предметам (от 2-х человек), по групповым занятиям (от 10 человек).

По решению педагогического совета ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина за совершенные неоднократно грубые нарушения Устава ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина допускается исключение обучающихся (мера дисциплинарного взыскания), достигших возраста 15 лет. Отчисление несовершеннолетних обучающихся применяется, если иные меры дисциплинарного взыскания и меры педагогического воздействия не дали результата и дальнейшее их пребывание в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина, а также нормальное функционирование ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.

4.2. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы.

С целью обеспечения качества дополнительного образования, его доступности и открытости, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина, создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

☐ выявления и развития одаренных обучающихся в области музыкального и изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения следующих мероприятий: конкурсов, фестивалей, мастер - классов, олимпиад, концертов, выставок, творческих вечеров;
- организации посещений обучающимися выставочных залов, театров, музеев, концертов, конкурсов;
- организации творческой и культурно - просветительской деятельности совместно с другими детскими музыкальными и художественными школами, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий, позволяющих целенаправленно активизировать мотивацию обучающихся к учебному процессу.
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина и родителей (законных представителей) обучающихся.

Приоритетными направлениями в образовательной деятельности ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина являются:

- Повышение качества образования, которое невозможно без постоянного мониторинга образовательного процесса;
- Воспитание обучающихся, интегрированное в учебный процесс;
- В содержании деятельности ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина значительное место занимает концертно-конкурсная деятельность, являющаяся составным элементом образовательной деятельности. ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина является участником массовых городских мероприятий, посвящённых знаменательным датам и календарным праздникам.

ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина ведет инновационную деятельность в рамках республиканской инновационной площадки (РИП) Инновационная образовательная программа дополнительного профессионального образования «Модели организации внеурочной деятельности школьников в соответствии с требованиями ФГОС ООО», в которой задействованы 15 преподавателей.

Образовательная программа обеспечивается учебно - методической документацией по всем учебным предметам.

Основным направлением и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения образовательной программы определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся отражают динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся.

Результаты итоговой аттестации выпускников характеризуют освоение образовательной программы дополнительного образования.

Формы текущего контроля успеваемости обучающихся по предметам:

1. По теоретическим дисциплинам: контрольные работы;
2. По музыкальному инструменту (вокалу), специальности: контрольный урок, технический, академический зачеты, экзамен.
3. По предмету хоровое пение: концертное выступление.
4. По предметам изобразительного искусства: практическая работа.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.

Формы промежуточной аттестации:

- ☐ контрольный урок;
- ☐ зачет;
- ☐ экзамен;
- ☐ концертное выступление;
- ☐ творческий просмотр;
- ☐ прослушивание программ выпускников.

Формы промежуточной аттестации обучающихся по предметам:

1. По теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные и письменные работы.
2. По музыкальному инструменту (вокалу), специальности: зачет, экзамен.
3. По предмету хоровое пение: контрольный урок.
4. По предметам изобразительного искусства: контрольная работа.

Контрольные работы по теоретическим дисциплинам, контрольная работа по предметам изобразительного искусства проводятся на завершающих учебный год занятиях в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены по музыкальному инструменту (вокалу), специальности проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок разработаны ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки обучающихся. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы, а также ее учебным планам. Они призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусств. Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертой учебной четверти.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - ставится, когда обучающиеся обнаруживают усвоение обязательного уровня образовательных программ; свободно применяют полученные знания на практике, не допуская ошибок в воспроизведении материала;

«4» - ставится, когда обучающиеся обнаруживают усвоение обязательного уровня учебных программ; отвечают без особых затруднений на вопросы, умеют применять полученные знания на практике, в ответах не допускают серьезных ошибок, устраняют отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов;

«3» - ставится, когда обучающиеся обнаруживают усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывают затруднения при его воспроизведении; предпочитают отвечать на вопросы наводящего характера и испытывают затруднение при ответах на видоизмененные вопросы, допускают ошибки. Знания, оцениваемые баллом «3», находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

«2» - ставится, когда у обучающихся имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, допущены грубые ошибки.

По завершении изучения полного курса учебного предмета, аттестация обучающихся проводится в форме зачета, экзамена в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в виде выпускных экзаменов для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина к итоговой аттестации.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок разработаны ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина самостоятельно. Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость. Временной интервал между выпускными экзаменами соблюдается не менее одного календарного дня.

Формы проведения итоговой аттестации:

- ☐ экзамен по инструменту/вокалу, специальности в виде исполнения программы;
- ☐ экзамен по сольфеджио в виде устного и письменного задания;
- ☐ экзамен по музыкальной литературе в виде презентации, «угадайки»;
- ☐ экзамен по предметам изобразительного искусства в виде творческих просмотров, защиты итоговой работы.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающихся к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом директора ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина с учетом:

1. уровня освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
2. умения обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина установленного образца.

4.3. Реализуемые программы

В ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина реализуются:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

- «Духовые инструменты» - 8(9) лет;
- «Струнно-смычковые инструменты» - 8(9) лет;
- «Музыкальный фольклор» - 8(9) лет.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

- «Хоровое пение» – срок реализации 7 лет;
- «Хоровое пение» – срок реализации 5 лет;
- «Духовые и ударные инструменты» - срок реализации 7 лет;
- «Струнно-смычковые инструменты» - срок реализации 7 лет;
- «Музыкальный фольклор» - срок реализации 5 лет;
- «Эстрадное искусство» - срок реализации 3, 5 лет.
- «Общее эстетическое развитие» - срок реализации 4 года;
- «Изобразительное искусство» – срок реализации 4 года.

Минимум содержания образовательной программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности обучающихся и приобретение ими в процессе освоения образовательных программ:

- в области музыкального искусства: музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
- в области изобразительного искусства: теоретических и практических знаний, умений и навыков.

5. Обеспечение реализации образовательной программы.

5.1. Материально - техническое обеспечение образовательной программы.

Материально-техническая база ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина соответствует требованиям к реализации образовательной программы общеразвивающей направленности в области музыкального и изобразительного искусства. Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам в области музыкального и изобразительного искусства.

Материально - техническая база ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина на ул. Николаева д.5 включает в себя:

- звуко-техническое оборудование;
- библиотеку;
- 2 учебных кабинета для групповых и 6 для индивидуальных занятий, укомплектованных музыкальными инструментами;
- концертные костюмы;
- интерактивная доска;
- проектор;
- компьютеры;
- принтеры;
- ноутбуки;
- сканер;
- факс;
- музыкальные центры;
- пюпитры;
- мебель.

Материально-техническая база ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина в МБОУ «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №80 с углубленным изучением отдельных предметов имени К.Насыри» Вахитовского района г.Казани, включает в себя:

- 2 учебных кабинета для групповых и 4 для индивидуальных занятий, укомплектованных музыкальными инструментами;
- магнитола;
- мебель;
- пюпитры;
- мольберты;
- натюрмортный фонд.

Материально-техническая база ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина в МБОУ «Гимназия №12 с татарским языком обучения имени Ф.Г.Аитовой» Московского района г. Казани, включает в себя:

- 2 учебных кабинета для групповых и 4 для индивидуальных занятий, укомплектованных музыкальными инструментами;
- мебель.
- пюпитры.

Материально-техническая база ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина в МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком обучения имени Хади Такташа» Вахитовского района г. Казани, включает в себя:

- 1 учебный кабинет для групповых и 2 для индивидуальных занятий, укомплектованные музыкальными инструментами;
- магнитола;
- мебель;
- пюпитры.

Материально-техническая база ДМШ № 7 им.З.В.Хабибуллина в «Лицей №116 имени Героя Советского Союза А.С.Умеркина» Вахитовского района г. Казани, включает в себя:

- 1 учебный кабинет для групповых и 3 для индивидуальных занятий, укомплектованные музыкальными инструментами;
- магнитола;
- мебель.

В ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина созданы условия для содержания, своевременного обслуживания музыкальных инструментов.

У ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина есть страница на образовательном портале «edu.tatar.ru» в сети Интернет: <https://edu.tatar.ru/vahit/page520270.htm>

Преподаватели, обучающиеся ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина и родители (законные представители) обучающихся имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальную страницу ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта. Ссылки на страницу ДМШ № 7 им.З.В.Хабибуллина размещены на официальном сайте Министерства образования Республики Татарстан - edu.tatar.ru.

5.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация учебных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно - просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается повышением квалификации, не реже чем один раз в три года. Ожидаемый результат повышения квалификации педагогических работников ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина:

- обеспечение оптимального вхождения педагогических работников в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами.

Аттестация педагогических работников обеспечивается, согласно перспективному плану аттестации педагогических работников ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина, разработанному до 2025 года.

В ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные

программы в области музыкального и изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы. В штате ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина - 32 педагогических работника.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Высшая квалификационная категория	I квалификационная категория
15 педагогических работников	6 педагогических работников
Высшее образование	Среднее образование
Без категории	10 педагогических работников

5.3. Программы учебных предметов.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина и имеет общеразвивающую направленность, которая ориентирована на творческое, духовно-нравственное и эстетическое развитие обучающихся, создание основы для приобретения обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального и изобразительного искусства.

Программы дополнительного образования разработаны на основании Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 г.

Программы учебных предметов
по дополнительным общеразвивающим программам художественной
направленности в области искусств

«Хоровое пение» срок реализации 7 лет.

- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Хоровое пение» - срок реализации 7 лет;
- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Сольфеджио» - срок реализации 7 лет;
- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Слушание музыки» - срок реализации 3 года;
- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Татарская музыка» - срок реализации 1 год;
- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Музыкальная литература» - срок реализации 4 года;
- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение: Общее фортепиано» - срок реализации 7 лет;
- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение: Гитара» - срок реализации 7 лет;
- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Домра» - срок реализации 7 лет;
- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Сольное пение» - срок реализации 3 года.

«Хоровое пение» срок реализации 5 лет.

- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Хоровое пение» - срок реализации 5 лет;
- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение: Общее фортепиано» - срок реализации 5 лет;
- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Домра, балалайка» - срок реализации 5 лет;
- ☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Курай» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Ансамбль (курай)» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Вокал» - срок реализации 4 года.

«Духовые и ударные инструменты» срок реализации 7 лет.

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Оркестровые инструменты. Баритон» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Оркестровые инструменты. Блок-флейта» - срок реализации 2 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Оркестровые инструменты. Кларнет» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Оркестровые инструменты. Саксофон» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Оркестровые инструменты. Труба» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Оркестровые инструменты. Туба» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Оркестровые инструменты. Флейта» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Оркестровые инструменты. Ансамбль (духовые инструменты)» - срок реализации 4 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Оркестровые инструменты. Хор» - срок реализации 3 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Оркестровые инструменты. Общее фортепиано» - срок реализации 6 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Сольфеджио» - срок реализации 7 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Слушание музыки» - срок реализации 3 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение. Татарская музыка» - срок реализации 1 год;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Хоровое пение. Музыкальная литература» - срок реализации 3 года.

«Струнно-смычковые инструменты» срок реализации 7 лет.

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Оркестровые инструменты. Скрипка» - срок реализации 7 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Оркестровые инструменты. Ансамбль (скрипка)» - срок реализации 4 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Оркестровые инструменты. Общее фортепиано» - срок реализации 6 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Оркестровые инструменты. Хор» - срок реализации 3 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Хоровое пение. Сольфеджио» - срок реализации 7 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Хоровое пение. Слушание музыки» - срок реализации 3 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Хоровое пение. Татарская музыка» - срок реализации 1 год;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Хоровое пение. Музыкальная литература» - срок реализации 3 года.

«Эстрадное искусство» срок реализации 3, 5 лет.

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Эстрадное искусство. Эстрадный вокал» - срок реализации 3, 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Эстрадное искусство. Эстрадный вокальный ансамбль» - срок реализации 3, 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Эстрадное искусство. Гитара» - срок реализации 3 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Эстрадное искусство. Бас-гитара» - срок реализации 3 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Эстрадное искусство. Ударные инструменты» - срок реализации 3 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Эстрадное искусство. Музыкальная грамота» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Эстрадное искусство. Сценическое движение» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Эстрадное искусство. Джазовая импровизация» - срок реализации 3 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Эстрадное искусство. Основы джазовой импровизации» - срок реализации 2 года.

«Общее эстетическое развитие» срок реализации 4 года.

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Общее эстетическое развитие. Хор» - срок реализации 4года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Общее эстетическое развитие. Музыка и окружающий мир» - срок реализации 4года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Общее эстетическое развитие. Основы изобразительной грамоты и рисование» - срок реализации 4 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Хоровое пение. Вокал» - срок реализации 4 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Хоровое пение. Домра, балалайка» - срок реализации 4 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Хоровое пение: Общее фортепиано» - срок реализации 4 года.

«Музыкальный фольклор» срок реализации 5 лет.

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Музыкальный фольклор. Сольное пение» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Музыкальный фольклор. Фольклорный ансамбль» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Музыкальный фольклор. Народное музыкальное творчество» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Музыкальный фольклор. Курай» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Музыкальный фольклор. Гармонь» - срок реализации 5 лет;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Музыкальный фольклор. Ансамбль (курай)» - срок реализации 5 лет.

«Изобразительное искусство» срок реализации 4 года.

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Изобразительное искусство. Рисунок» - срок реализации 4 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Изобразительное искусство. Живопись» - срок реализации 4 года;

☐ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Изобразительное искусство. Композиция» - срок реализации 4 года.

Программы учебных предметов

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:

«Струнно-смычковые инструменты»- срок реализации 8 лет:

☐ «Музыкальный инструмент» - срок реализации 8 лет;

☐ «Сольфеджио» - срок реализации 8 лет;

☐ «Слушание музыки» - срок реализации 3 года;

☐ «Музыкальная литература» - срок реализации 5 лет;

☐ «Коллективное музицирование (ансамбль, камерный ансамбль)» - срок реализации 8 лет;

☐ «Коллективное музицирование. Оркестр» - срок реализации 6 лет;

☐ «Общее фортепиано» - срок реализации 7 лет.

«Духовые инструменты» - срок реализации 8 лет:

☐ «Музыкальный инструмент» - срок реализации 8 лет;

☐ «Сольфеджио» - срок реализации 8 лет;

☐ «Слушание музыки» - срок реализации 3 года;

☐ «Музыкальная литература» - срок реализации 5 лет;

☐ «Коллективное музицирование. Ансамбль» (камерный ансамбль,) - срок реализации 6 лет;

☐ «Коллективное музицирование. Оркестр» - срок реализации 6 лет;

☐ «Общее фортепиано» - срок реализации 7 лет.

«Музыкальный фольклор» - срок реализации 8 лет:

☐ «Фольклорный ансамбль» - срок реализации 8 лет;

☐ «Музыкальный инструмент» - срок реализации 8 лет;

☐ «Сольфеджио» - срок реализации 8 лет;

☐ «Народное музыкальное творчество» - срок реализации 4 года;

☐ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - срок реализации 4 года.

Учебные планы.

Учебные планы ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина фиксируют максимальный объем недельной учебной нагрузки обучающихся, определяют перечень учебных предметов, распределяют учебные предметы по классам и годам обучения.

Учебные планы ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина разработаны самостоятельно в соответствии:

☐ Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

☐ Закон Республики Татарстан от 22.07.2013г. №68-ЗРТ «Об образовании»;

☐ СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.10.2010 г.№189;

☐ Модельный стандарт качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, утвержденный приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011г. N4833/11, и являющийся одним из вариантов учебных планов нового поколения, нацеленных на создание благоприятных условий организации учебного процесса. Учебные планы ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина, в соответствии с Уставом ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина рассчитаны на различный срок освоения (от 3 до 7 лет) в зависимости от возраста обучающихся и выбора программы обучения.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2.3 11 78-02) режим работы в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина – это шестидневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятий для 1-7 годов обучения – 45 минут.

Учебный план ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина включает в себя такие направления обучения как:

1. «Хоровое пение» – срок реализации 7 лет;
2. «Хоровое пение» – срок реализации 5 лет;
3. «Духовые инструменты» – срок реализации 7 лет;
4. «Струнно-смычковые инструменты» – срок реализации 7 лет;
5. «Эстрадное искусство» – срок реализации 5 лет;
6. «Эстрадное искусство» – срок реализации 3 года;
7. «Музыкальный фольклор» – срок реализации 5 лет;
8. «Общее эстетическое развитие» – срок реализации 4 года;
9. «Изобразительное искусство» – срок реализации 4 года.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности в области искусств
“Хоровое пение”*

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII**
1	Хор	2	3	3	4	4	4	4
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1,5
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1,5
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2
6	Предмет по выбору***	-	-	1	1	1	-	-
	Всего:	5	6	7	8	8	8	9

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.**

***** Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение.**

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.
2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12-15 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2-х часов в неделю;
 - концертмейстерские часы.
4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 6 классы в форме концертов, контрольных уроков, зачетов.
6. Итоговая аттестация проводится в 7 классе по сольфеджио, и музыкальному инструменту. Итоговая аттестация по музыкальной литературе проводится в форме презентации и защиты рефератов. Итоговая аттестация по хору проводится в форме отчетного концерта.

Учебный план

**по дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности в области искусств**

“Хоровое пение”*

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V**
1	Хор	2	2	2	3	3
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1
3	Слушание музыки	1	1	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	1	1	1

5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1,5
6	Предмет по выбору***	-	1	1	1	1
	Всего:	5	6	6	7	7,5

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Примерный перечень предметов по выбору: вокал.

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III, старшими – IV-V классы. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.
2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп в IV-V классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12-15 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, в объеме 2-х часов в неделю;
 - концертмейстерские часы.
4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 5 классы в форме концертов, контрольных уроков, зачетов.
6. Итоговая аттестация проводится в 5 классе по сольфеджио, и музыкальному инструменту. Итоговая аттестация по музыкальной литературе проводится в форме презентации и защиты рефератов. Итоговая аттестация по хору проводится в форме отчетного концерта.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности в области искусств
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII**
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1,5
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1,5
5	Хор	1	1	1	1	1	-	-
6	Коллективное музыцирование (ансамбль, камерный ансамбль, оркестр)	-	1	1	1	1	2	2
7	Общее фортепиано	-	-	1	1	1	1	1
	Всего:	5	6	7	7	7	7	8

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I – II – III - IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав по коллективному музицированию – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий по ансамблю (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы.

Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.

4. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 6 классы в форме концертов, контрольных уроков, зачетов.
5. Итоговая аттестация проводится в 7 классе по сольфеджио, музыкальному инструменту, общему фортепиано и камерному ансамблю. Итоговая аттестация по музыкальной литературе проводится в форме презентации и защиты рефератов.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе художественной

направленности в области искусств

«Струнно-смычковые инструменты»

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII**
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1,5
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1,5
5	Хор	1	1	1	1	1	1	1
6	Коллективное музицирование (ансамбль, камерный ансамбль, оркестр)		1	1	1	1	1	1
7	Предмет по выбору***	-	-	1	1	1	1	1
	Всего:	5	6	7	7	7	7	8

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Примерный перечень предметов по выбору: общее фортепиано.

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I – II – III – IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав по коллективному музицированию – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий по ансамблю (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы.Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
4. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 6 классы в форме концертов, контрольных уроков, зачетов.
5. Итоговая аттестация проводится в 7 классе по сольфеджио, музыкальному инструменту, общему фортепиано и камерному ансамблю. Итоговая аттестация по музыкальной литературе проводится в форме презентации и защиты рефератов.

Учебный план

**по дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности в области искусств**

«Эстрадное искусство»

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу после 12 лет)

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		I	II	III**
1	Музыкальный инструмент*	2	2	2
2	Ансамбль	1	1	1
3	Предмет по выбору	1	1	1
	Всего:	4	4	4

* Музыкальный инструмент: гитара/ударные инструменты.

** Выпускники III года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Примерный перечень предметов по выбору: бас-гитара.

Примечание:

1. Старшими классами следует считать I-II-III.
2. Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» – от 2-х человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Промежуточная и итоговая аттестация по итогам учебного года с 1 по 3 годы обучения проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине в форме концертов, контрольных уроков, зачетов.

Учебный план

**по дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности в области искусств
«Эстрадное искусство»**

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V**
1	Эстрадное пение	1	1	1	1	1
2	Ансамбль	2	2	2	2	2
3	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1
4	Сценическое движение	1	1	1	1	1
5	Предмет по выбору***	-	1	1	2	2
	Всего:	5	6	6	7	7

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, основы джазовой импровизации (с IV класса)

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I – II, старшими – III - IV- V классы.
2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота» и «Сценическое движение» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.

3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 5 классы в форме концертов, контрольных уроков, зачетов.
6. Итоговая аттестация проводится в 5 классе по эстраднему пению, ансамблю и музыкальной грамоте. Итоговая оценка по сценическому движению выставляется по итогам годовых оценок.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности в области искусств

«Эстрадное искусство»

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу после 12 лет)

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		I	II	III**
1	Эстрадное пение	1	1	1
2	Ансамбль	2	2	2
3	Сольфеджио	1	1	1
4	Джазовая импровизация	1	1	1
	Всего:	5	5	5

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники III года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание:

1. Старшими классами следует считать I-II-III годы обучения.
2. Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» – от 2-х человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Промежуточная аттестация по итогам учебного года с 1 по 3 годы обучения проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине в форме концертов, контрольных уроков, зачетов.

5. Итоговая аттестация проводится в конце 3 года обучения по эстраднему пению, ансамблю и музыкальной грамоте. Итоговая оценка по сценическому движению выставляется по итогам годовых оценок.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности в области искусств
«Общее эстетическое развитие»

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			
		I	II	III	IV**
1	Хор	1	1	1	1
2	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1
3	Предмет по выбору***	1	1	1	1
	Всего:	3	3	3	3

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин.

** Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Примерный перечень предметов по выбору: ИЗО, музыкальный инструмент, вокал.

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV классы.
2. Количественный состав групп в среднем 10-15 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 3 классы в форме концертов и контрольных уроков.
6. Итоговая аттестация проводится в 4 классе в форме отчетного концерта.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности в области искусств
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V**
1.	Ансамбль	1	1	1	1	1
2.	Сольное пение	1	1	1	1	1
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
4.	Народное музыкальное творчество	-	1	1	1	1
5.	Предмет по выбору***	-	-	-	-	-
	Всего:	3	4	4	4	4

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Примерный перечень предметов по выбору: фольклорная хореография.

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-V классы.
2. Количественный состав групп в среднем 10-12 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 4 классы в форме концертов, зачетов.
6. Итоговая аттестация проводится по каждому учебному предмету, дисциплине в 5 классе в форме отчетного концерта.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности в области искусств «Изобразительного искусство»

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 10 лет и после 10 лет)*

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			
		I	II	III	IV**
1	Рисунок	3	3	3	3
2	Живопись	3	3	3	3
3	Композиция	3	3	3	3
	Всего:	9	9	9	9

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин.

** Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III - IV классы.
2. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года с 1 по 3 класс в форме практических работ.
5. Итоговая аттестация проводится в 4 классе по композиции в форме защиты итоговой работы, итоговая оценка по рисунку и живописи выставляется по итогам годовых оценок.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.00.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5

[illegible]

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

- ¹⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность», в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- ⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.07. – В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.ТИМ.02.0 1.	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0 2.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	840,5	198	642,5												
В.01.	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	330	66	264			10-16						2	2	2	2
В.03.	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1	
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.	Основы импровизации					x										
В.07.	Квартетный класс				x											
В.08.	Сочинение					x										
В.09.	Электронная музыка				x											
В.10.	Музыкальная информатика				x											
В.11.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353,5					6	6,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4906	2552,5	2353,5					11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								

К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

⁸⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

⁹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение

полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 10) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность», в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 11) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 12) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06. – В.11.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 13) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 14) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 15)

Примечание к учебному плану

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

7. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

8. Предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектив (камерного или симфонического оркестра).

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

10. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5¹⁾	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...- 16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	3									
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	593	165	428												
В.01.	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4...- 15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Фольклорный театр	132	66		66		15								1	1
В.03.	Сольное пение	198	99			99	12,14, 16								1	1
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			х												
В.05.	Дополнительный инструмент ⁶⁾					х										
В.06.	Импровизация					х										
В.07.	Электронная музыка				х											
В.08.	Музыкальная информатика				х											
В.09.	Прикладное творчество				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2467					8	8	8	8	9	10	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4145,5	1678,5	2467					12,5	12,5	13	13	15	18	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						40	3									
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	142	-	142				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература				8								2	2	2	2

	(зарубежная, отечественная)															
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

- ¹⁶⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ¹⁷⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ¹⁸⁾ В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- ¹⁹⁾ В качестве музыкального инструмента предлагается: музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

- 20) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04. – В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 21) В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ОУ.
- 22) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 23) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

11. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

12. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - с 1 по 4 классы – по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

14. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

6. Методическая работа

Методическая работа является необходимым условием профессионального роста преподавателей. Поиски новых, более эффективных методов обучения, знакомство с новыми методическими разработками, систематизация основ преподавания того или иного предмета через предоставление реферата или методического сообщения, проведение тематических открытых уроков, аннотация новых сборников, сольные концерты учащихся, разработка и защита адаптированных программ, подготовка учащихся и участие в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня – вот основные направления методической работы в нашей школе.

Методическая работа - это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя.

Непременными условиями в методической работе являются: актуальность выбранных тем, соответствие социальному заказу, современным научным достижениям, единство цели, задач, содержания, форм и методов работы, направленность на высокие конечные результаты. Залогом успеха методической работы является систематичность, последовательность, преемственность, непрерывность, творчество и максимальная активизация преподавателей. Задачи методической работы школы:

- совершенствование структуры методической работы;
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для учащихся;
- подготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся;
- разработка и внедрение различных видов и форм диагностики и контроля;

- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта; организация и проведение педагогических семинаров.

Методическая работа в школе направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся, и проводится по плану в форме:

1) методических совещаний преподавателей отделений: утверждение планов работы отделений; утверждение индивидуальных планов учащихся музыкального отделения; календарных планов художественного отделения и групповых занятий по теоретическим предметам; утверждение выпускных программ учащихся по музыкальному инструменту, отбор работ на выставки, предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах; подведение итогов просмотров, выставок, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачетов, контрольных уроков.

2) подготовки и чтения докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ для работы с учащимися

3) подготовки и проведения открытых уроков, мастер-классов:

- особое внимание при посещении занятий уделяется:

- анализу рациональности применения форм и методов преподавания на уроках;

- организации самостоятельной работы обучающихся;

- анализу эффективности реализации поставленных на занятиях целей и задач;

- использованию - созданию условий для обучения;

- оказанию методической и практической помощи в организации и проведении занятий.

4) организации и проведения конкурсов, викторин, выставок.

5) систематического повышения квалификации преподавателей на курсах различных уровней по отдельному графику, посещение семинаров, мастер-классов. Администрация школы рассматривает занятия на курсах, семинарах, конференциях по актуальным проблемам образования, новейшим инновационным образовательным технологиям как одно из мотивационных условий участия педагогов в инновационной деятельности и методической работе.

Цель педагога - научить ученика увлекательно трудиться, исходя из принципа от простого к сложному, с учетом индивидуальных способностей обучающегося и

при наличии тесных связей с родителями, организация домашних заданий. Результат – знания, которые учащиеся применяют на практике, самостоятельно реализуя свои возможности, показывая свои успехи на выставках, концертах.

Основными задачами концертных выступлений, конкурсов, выставок, театральных постановок являются: сохранение в детях их непосредственности, освобождение от уже приобретенных комплексов, скованности; научить поверить в себя. В конечном результате – получение радости от общения со зрителями, чувства собственного удовлетворения.

7. Организация воспитательной, внеклассной деятельности.

В качестве основной цели воспитательной системы Школы выступает разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен.

- Цель конкретизируется в задачах:

- ☐ развитие творческих способностей у обучающихся;
- ☐ предоставление возможностей реализовываться в соответствии со своими склонностями и интересами;
- ☐ способствовать развитию познавательных интересов у обучающихся;
- ☐ создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
- ☐ способствовать формированию основ культуры общения.

Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. В школе сложилась единая педагогическая система - учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании обучающихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно- эстетическом.

Поэтому основополагающим принципом воспитательной работы является объединение учебной и внеурочной работы, т. к. эти процессы осуществляются в

едином образовательном пространстве и позволяют именно в единстве, в интеграции сформировать у обучающихся собственную модель мира, собственное мировоззрение, максимально развить в них интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал, навыки культурного общения, бережного отношения к культурным ценностям.

В организации внеучебной деятельности педагогический коллектив Школы исходит из следующих принципов:

- ☐ коллективное музицирование - неисчерпаемые возможности в создании «ситуации успеха» для каждого обучающегося;
- ☐ от учебной деятельности - к сцене, приобщение обучающихся с младших классов к концертной практике;
- ☐ эмоциональная и психологическая релаксация через общение с музыкой: праздники, общение со сверстниками, совместное музицирование с родителями др.;
- ☐ привлечение выпускников школы, родителей к участию в школьных творческих мероприятиях.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе создаются творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, хоровые и вокальные коллективы, учебные хореографические и танцевальные коллективы и др.).

Школа помимо своих основных задач – обучения детей и взрослых музыке, хореографии, живописи, театральному искусству несет и музыкально-просветительские функции. А обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской, выставочной деятельности, но и пропагандистской.

Мероприятия школы осуществляются в тесном взаимодействии с учреждениями образования и культуры, учреждениями города. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру творческой деятельности.

8. Ожидаемые результаты. Модель выпускника ДМШ.

Ценностный потенциал	- Понимание ценности художественного образования и творчества, мотивация к его продолжению в различных формах. - Осмысление ценности культурного наследия, понятий гражданственность, профессиональная гордость, ответственность. - Эстетическая культура и художественная активность в сферах творчества.
Познавательный потенциал	- Достаточный уровень знаний по видам искусств. - Компетенции, соответствующие выбранному направлению и позволяющие продолжать обучение в учреждениях культуры и искусства. - Осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их.
	- Профессиональные навыки, соответствующие интересам, личностным запросам, умение анализировать художественную деятельность, отстаивать свои взгляды, убеждения. - Формирование способности к осуществлению ответственного выбора индивидуальной образовательной и профессиональной траектории. - Умение работать с любой информацией по направлению (музыкальное, художественное).
Творческий потенциал	- Формирование устойчивого интереса к искусству. - Потребность создавать новое, получать удовлетворение от творческого процесса. - Формирование творческого мышления, образного представления и воображения.

Результатом освоения дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области исполнительской (инструментальной, вокальной) подготовки:

1. Навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и коллективное исполнение);
2. Умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
3. Умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
4. Навыков публичных выступлений;
5. Знания музыкальной терминологии;
6. Навыков общения с аудиторией.

В области теоретической подготовки (сольфеджио, музыкальная литература)

Сольфеджио:

1. сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающихся художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;
2. умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
3. умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
4. умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

Музыкальная литература:

1. первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

2. знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

3. знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

4. навыки теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

5. знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;

6. знание профессиональной музыкальной терминологии;

7. сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

8. умение правильно излагать свои мысли о творчестве композиторов;

9. умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

10. навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Хоровое пение:

1. сформированный комплекс знаний, умений и навыков в области хорового пения;

2. знание хорового репертуара;

3. знание основ хорового искусства, особенностей хоровых партитур, художественно - исполнительских возможностей хорового коллектива;

4. знание профессиональной терминологии;

5. умение передавать авторский замысел исполняемых хоровых произведений;

6. навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

7. владение видами хорового дыхания;

8. навыки чтения с листа. Результатом освоения дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Рисунок:

1. умение рисовать на основе непосредственного наблюдения с натуры, рисовать по памяти, по представлению и воображению;
2. умение выполнять работу перспективным и конструктивным построением предметов натюрморта в пространстве;
3. умение тонально моделировать пространственные отношения и планы;
4. уметь завершать работу, добиваться богатства и цельности формы;

Живопись:

1. умение передавать материальность предметов, выполнять полную тональную и цветовую моделировку их формы;
2. чувствовать большую форму, тон и цвет;
3. уметь передавать художественными средствами материал, из которого сделаны предметы постановки;
4. изображать месторасположение предметов в пространстве.

Композиция станковая:

1. уметь точно отражать окружающий мир в набросках;
2. находить простейшие сюжеты, выбирать нужный формат и решать тональную и цветовую гамму;
3. уметь выявлять в эскизах композиционный центр и ритм в зависимости от изображаемого сюжета, особенностей характера движений, грамотно выбирать для этого формат и пустые пространства в работе;
4. умение работать с прикладным материалом;
5. умение разбираться в художественных промыслах;
6. развитие навыков оформления коллажей, витражей, мозаики, бумагопластики, гобелена, батика, панно.